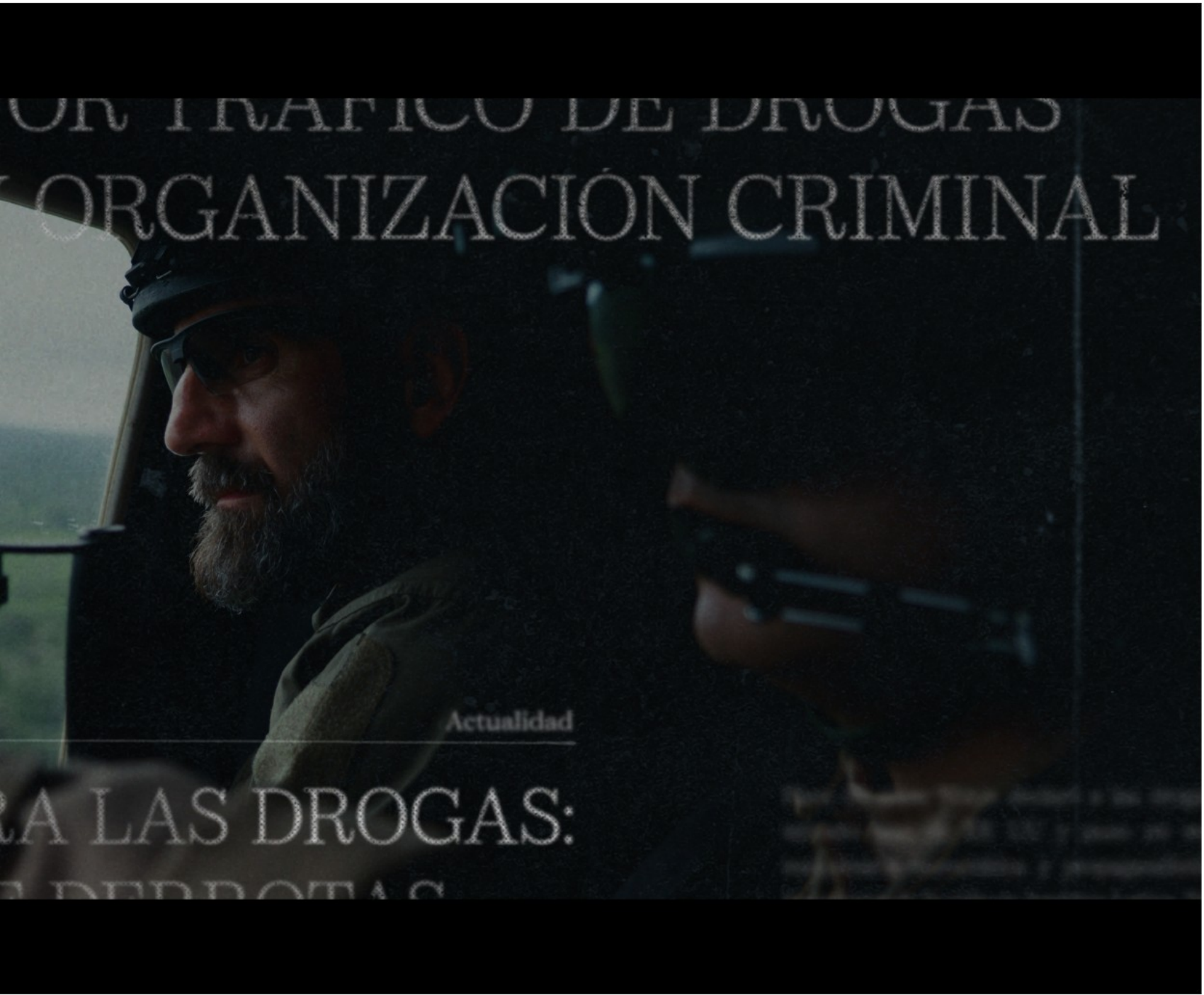


09.26 (*TEMP)

UN TIPO CON H
ESTUDIO
SERVICIOS CREATIVOS

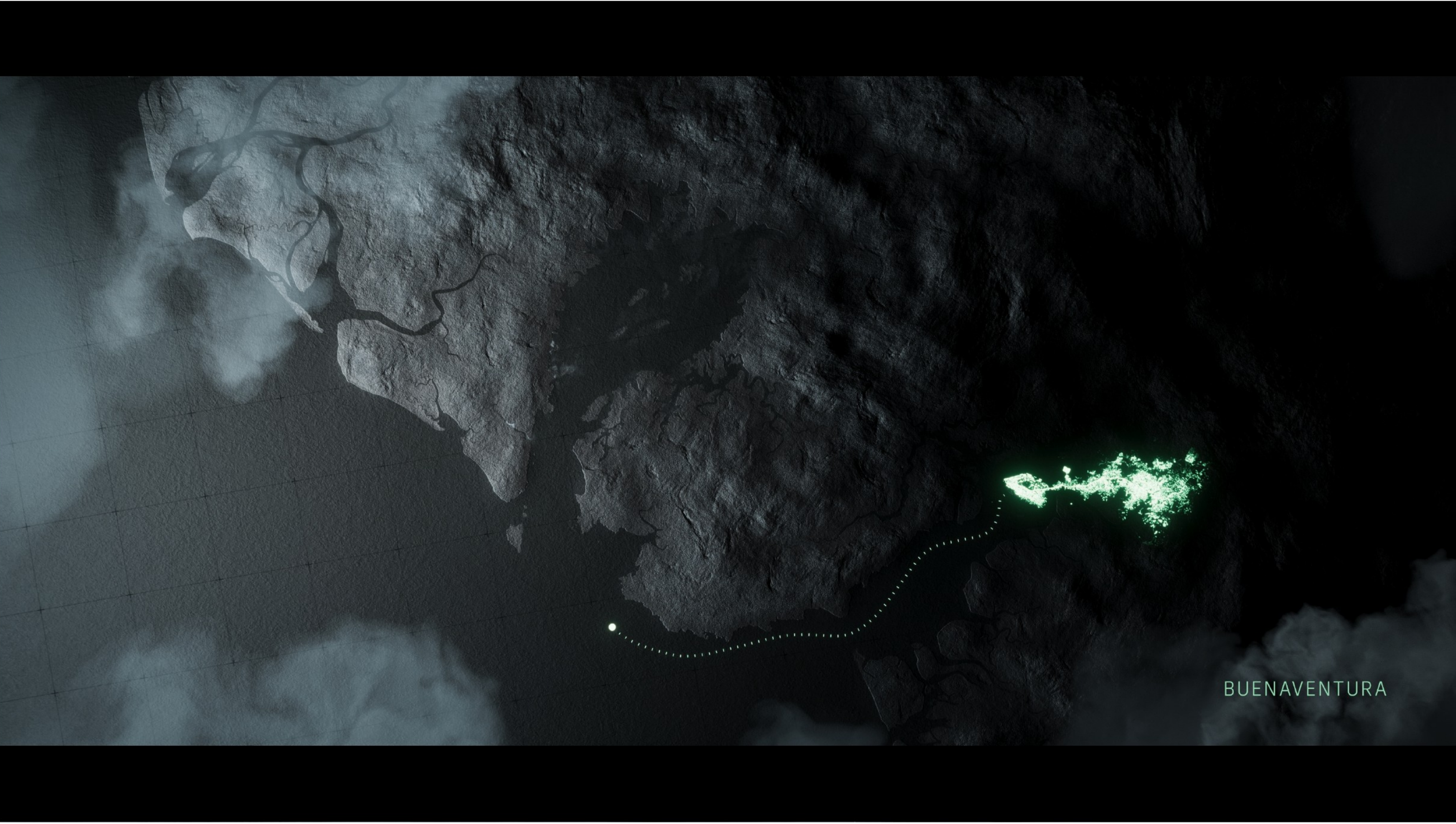
Portfolio

Doc. privado



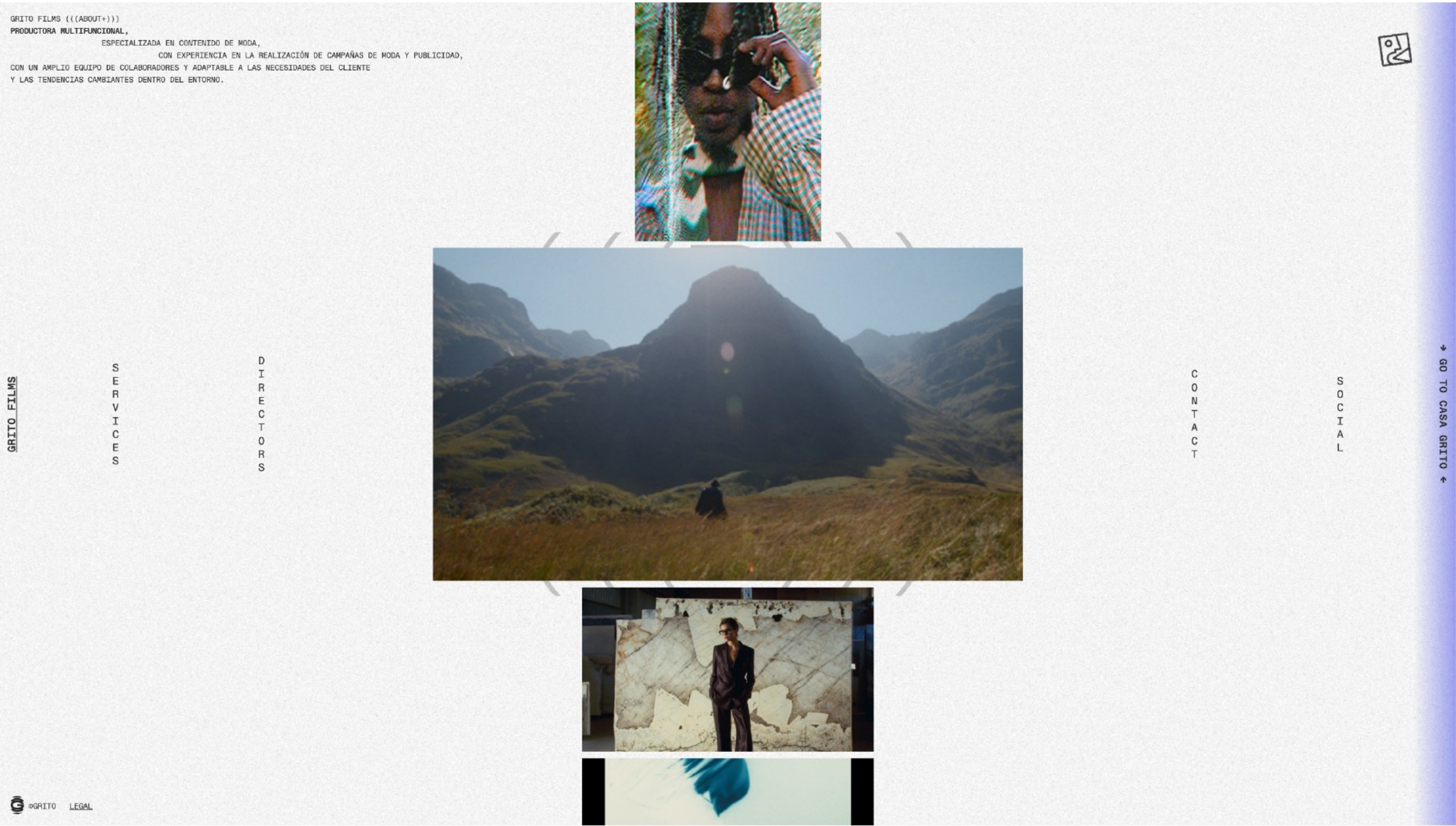
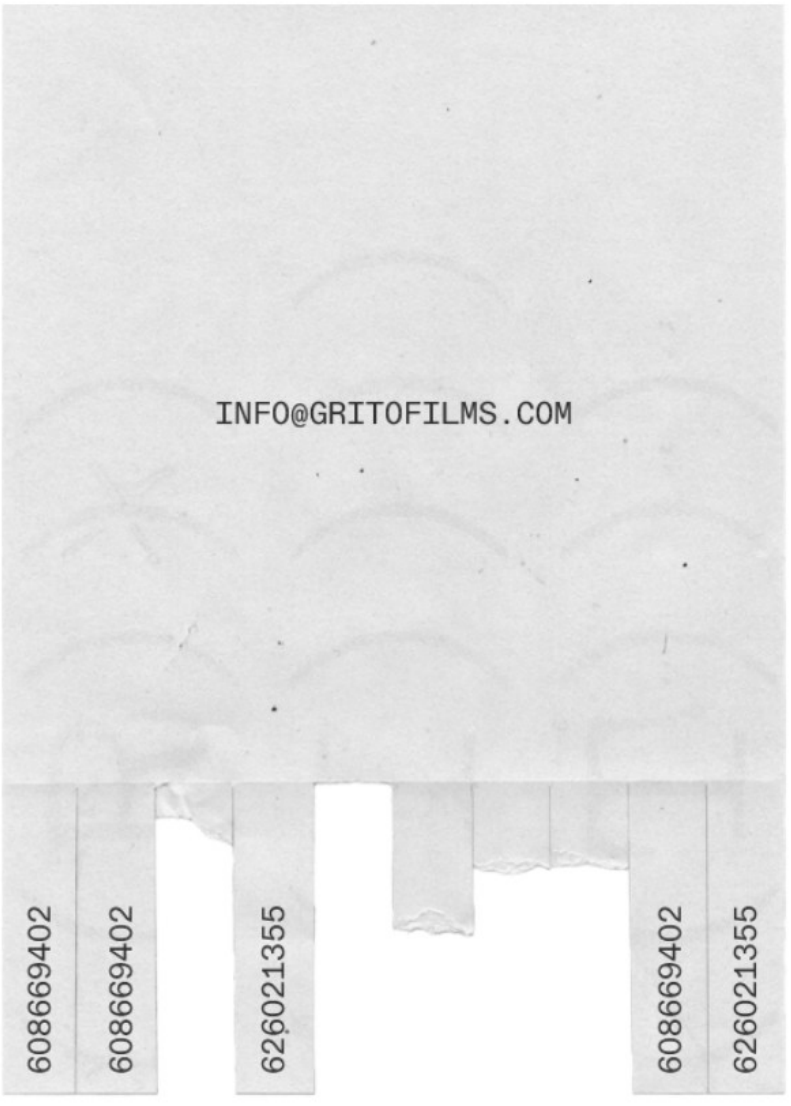
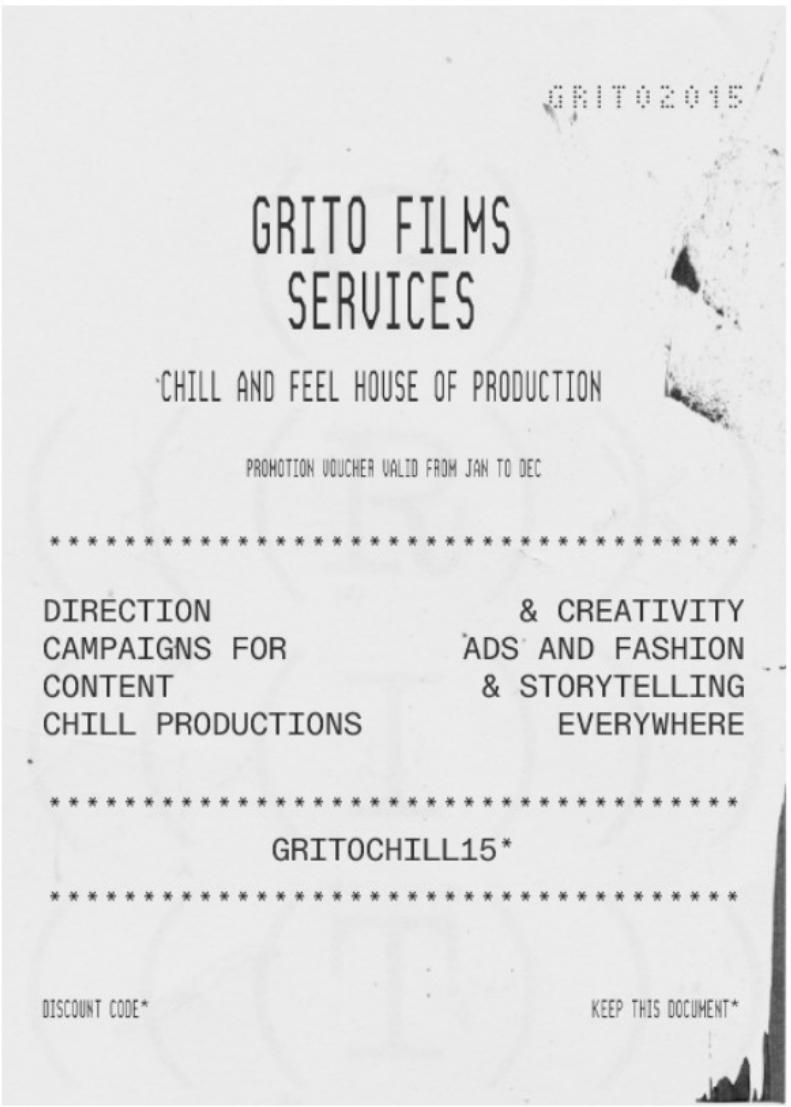
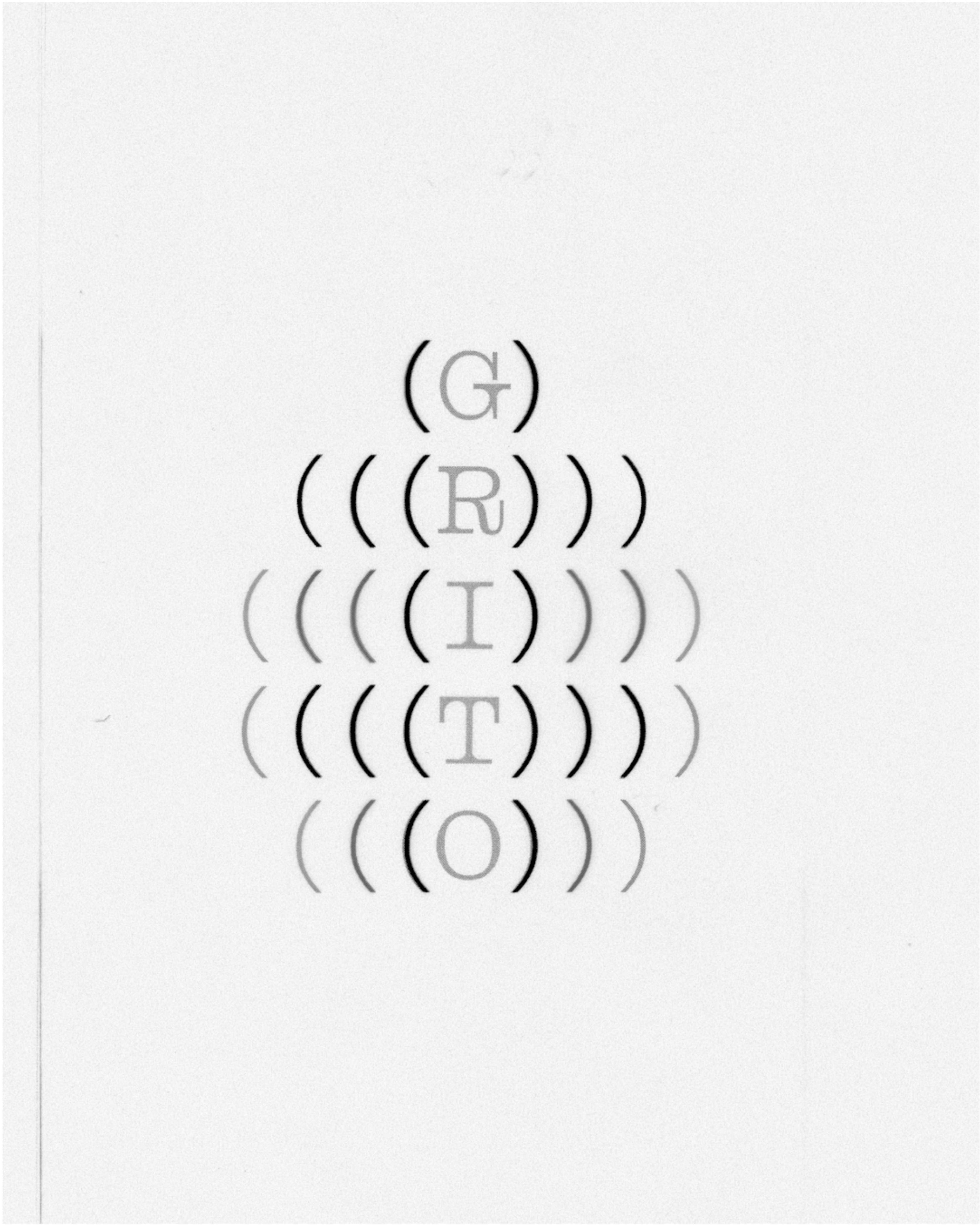
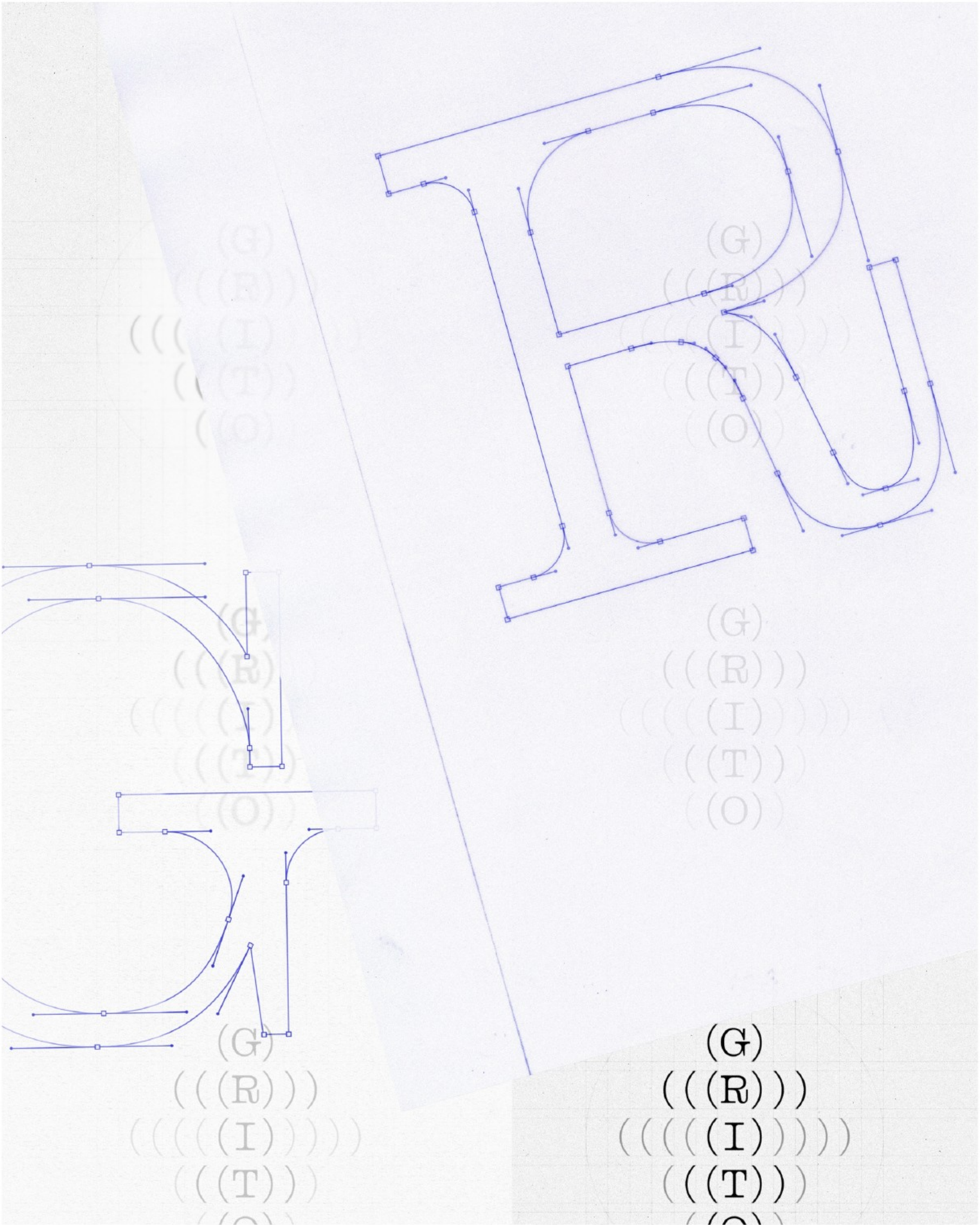
PELAYO. MÁS ALLÁ DEL LÍMITE

Títulos apertura
Primevideoes original docuseries
Productora: Buendía Estudios



“PELAYO. MÁS ALLÁ DEL LÍMITE”

Estilo visual
Primevideos original docuseries
Productora: Buendía Estudios



GRITO FILMS

La productora audiovisual especializada en contenido de moda.
#Transgresor #Grito #Sonido #Chill



COLMADO DEL ALFOZ

Productos tradicionales de castilla para llevar.
Elaboraciones propias del restaurante “El Alfoz”

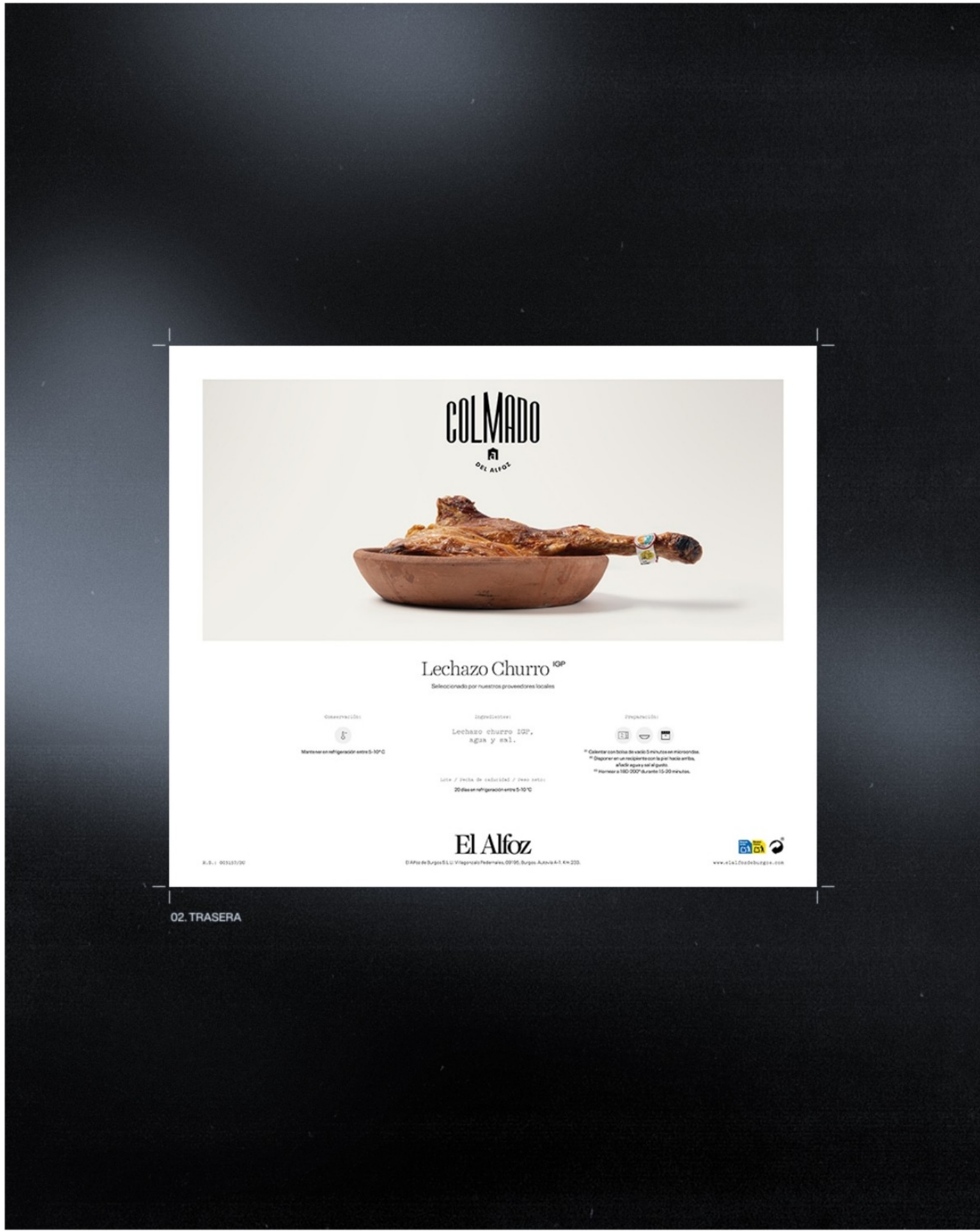
Dirección creativa

Diseño marca

Estilo visual

Packaging

Fotografía



LECHAZO

Diseño de y producción de packaging de lechazo Colmado del Alfoz.

Dirección creativa

Diseño

Packaging

Fotografía



CENTENARIO BFC

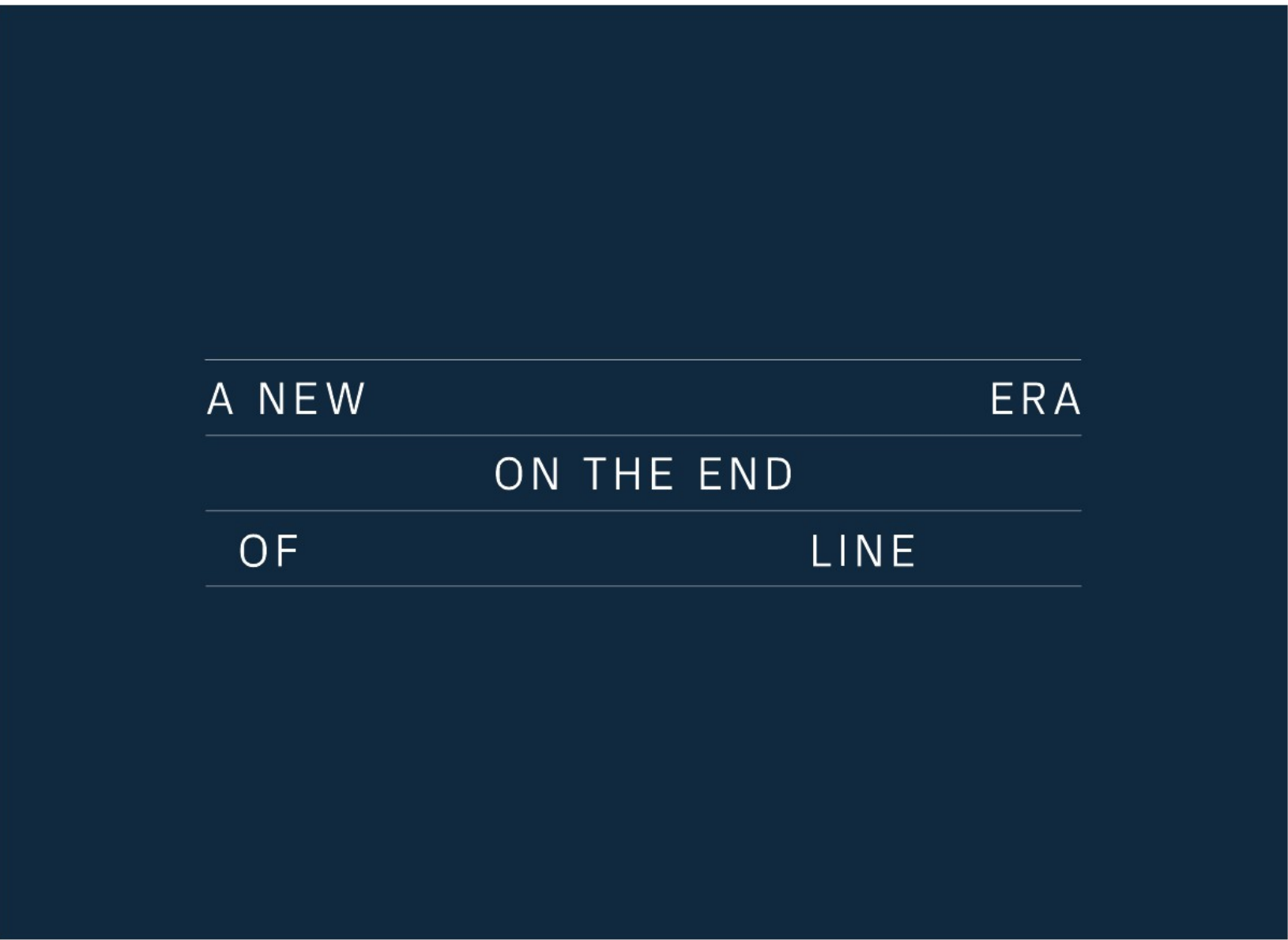
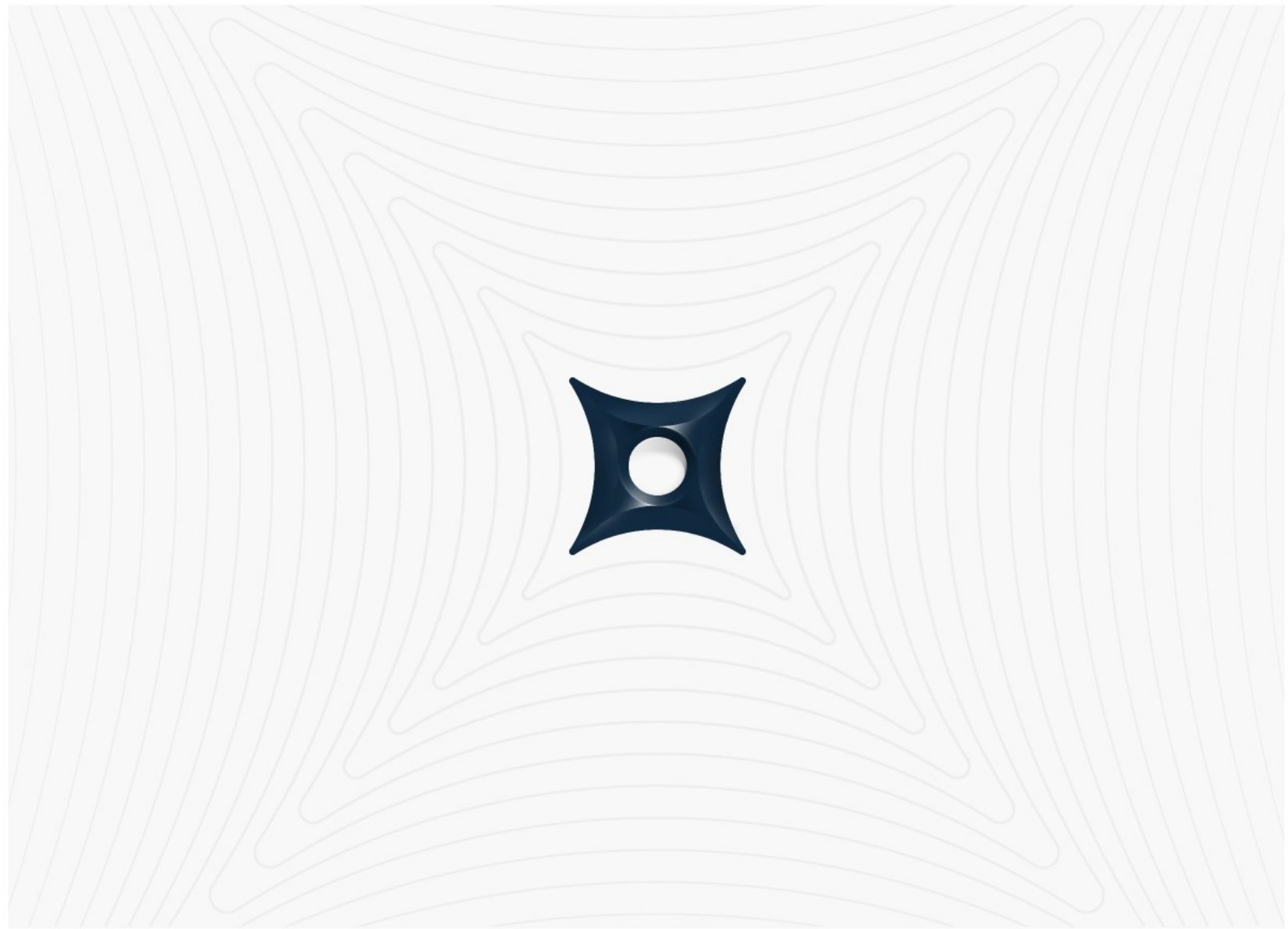
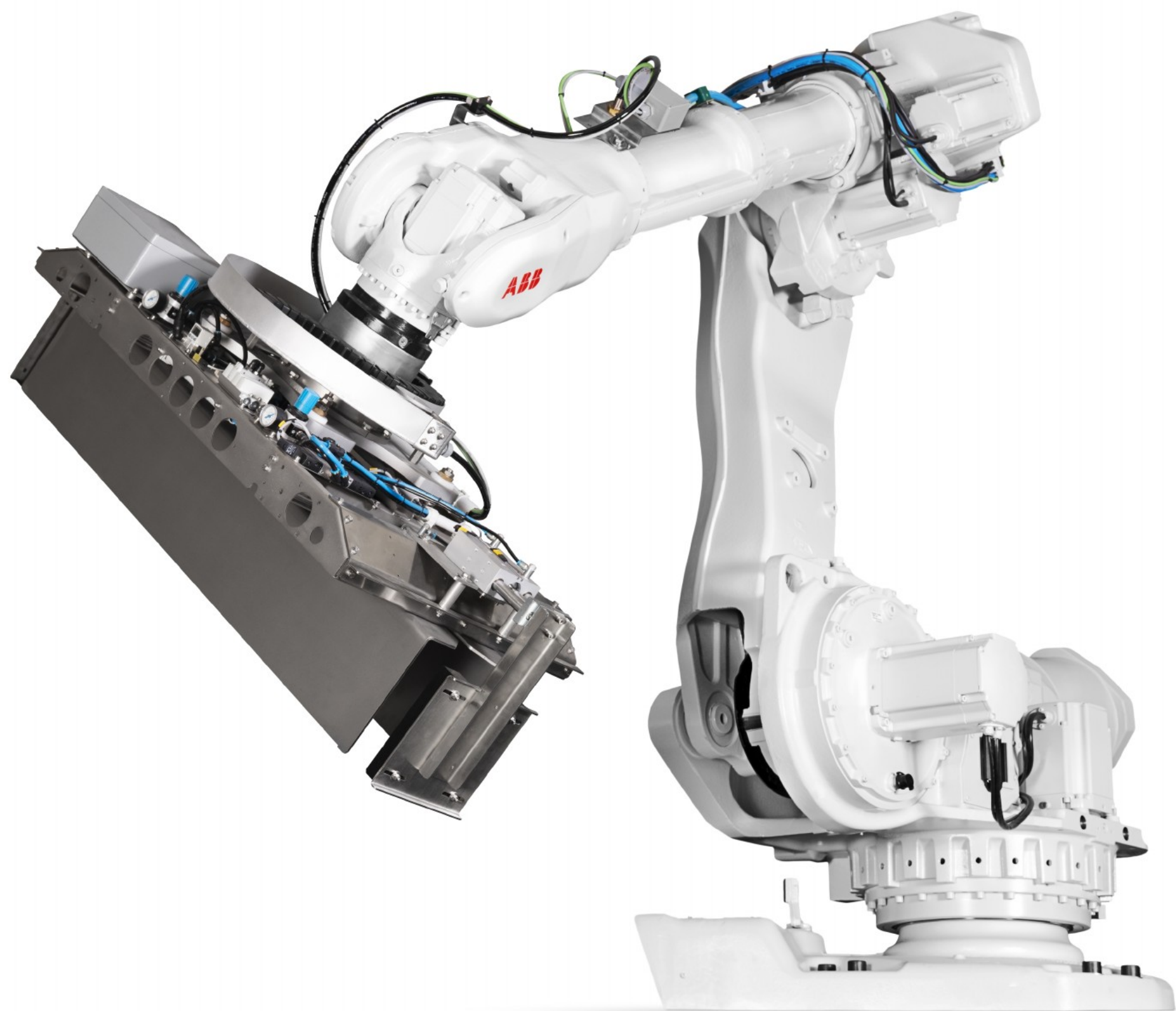
Obsequio 100 años Burgos Club de Fútbol
Blanquinegros y leyendas

- Dirección creativa
- Diseño
- Producto



HISTORIA DE UN ENCUENTRO

Grafismos animados del documental
de Movistarplus “Historia de un encuentro”
Dirigido por @peter_dew y Producido por @summerfilmsproductora



XOLERTIC

Ingenio en el diseño y desarrollo del final de línea
en las cadenas de producción

- Dirección creativa
- Naming
- Diseño marca
- Identidad visual
- Fotografía
- Señalética
- Comunicación
- Eventos
- +



EL ALFOZ

Comida tradicional de Castilla con el refinamiento de la cocina actual.



UNO BY REAL MADRID

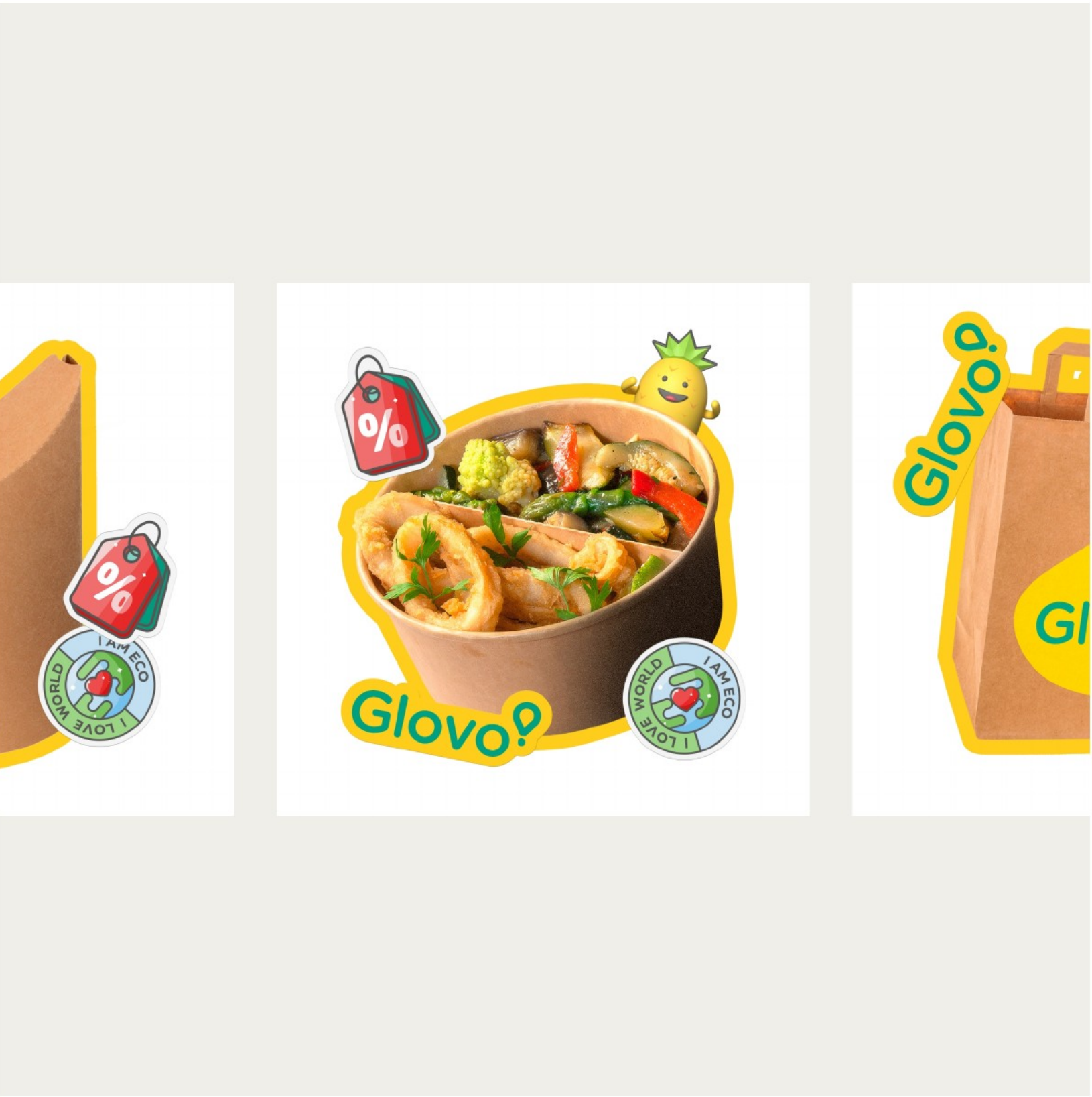
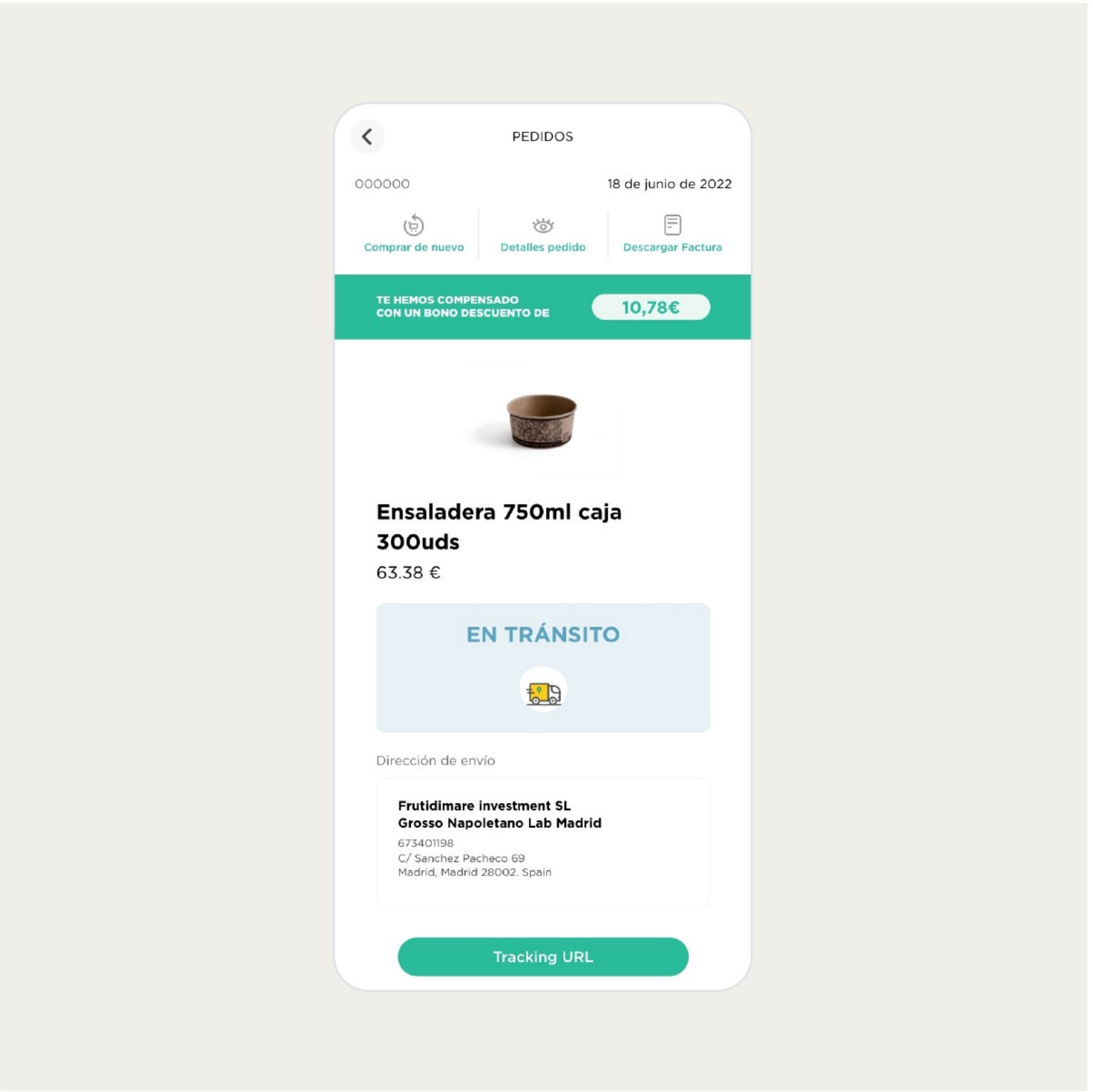
Fotografía de producto Smash Burgers & Complementos.

Dirección creativa

Fotografía

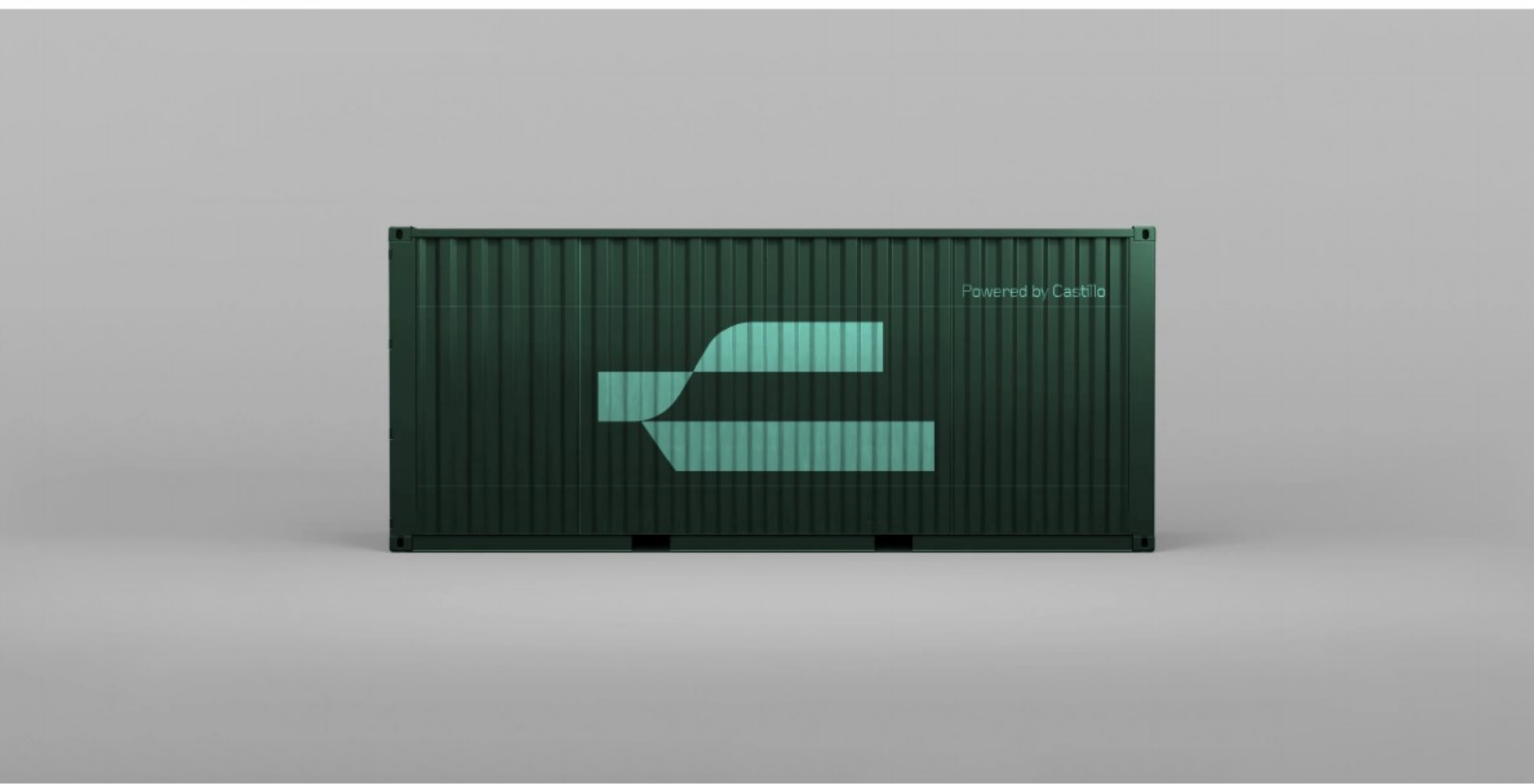
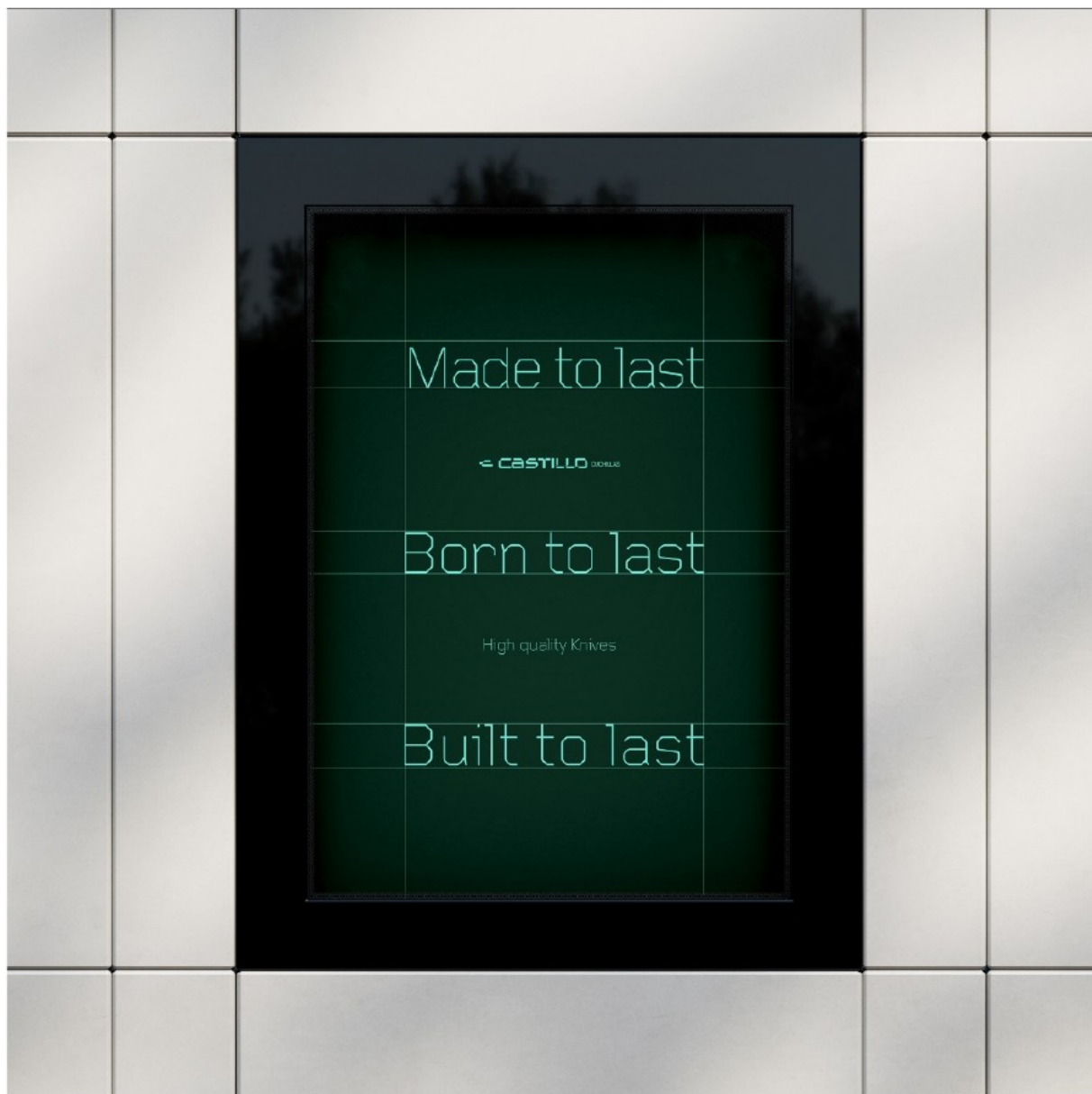
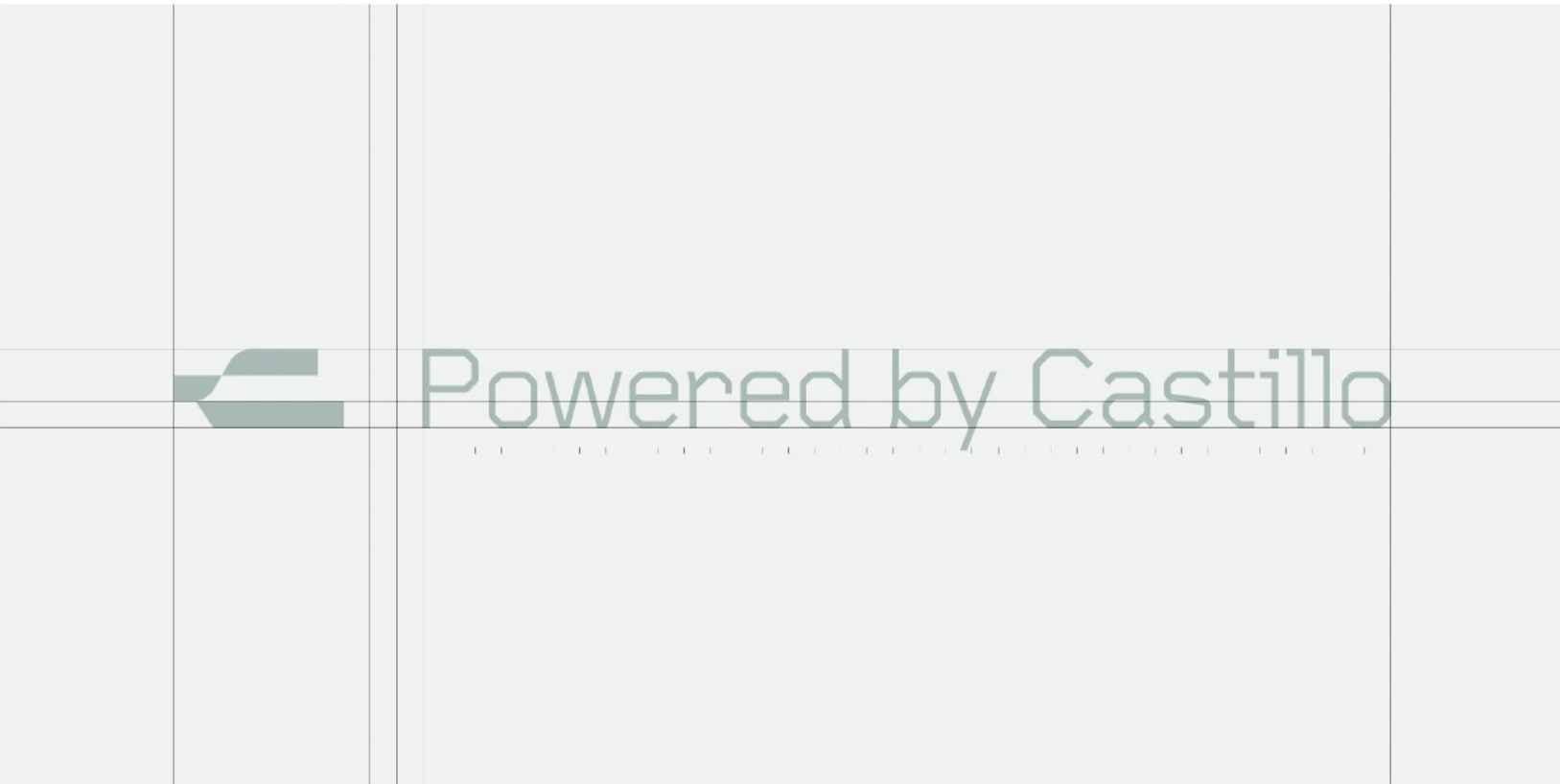
Retoque

Estilismo alimenticio



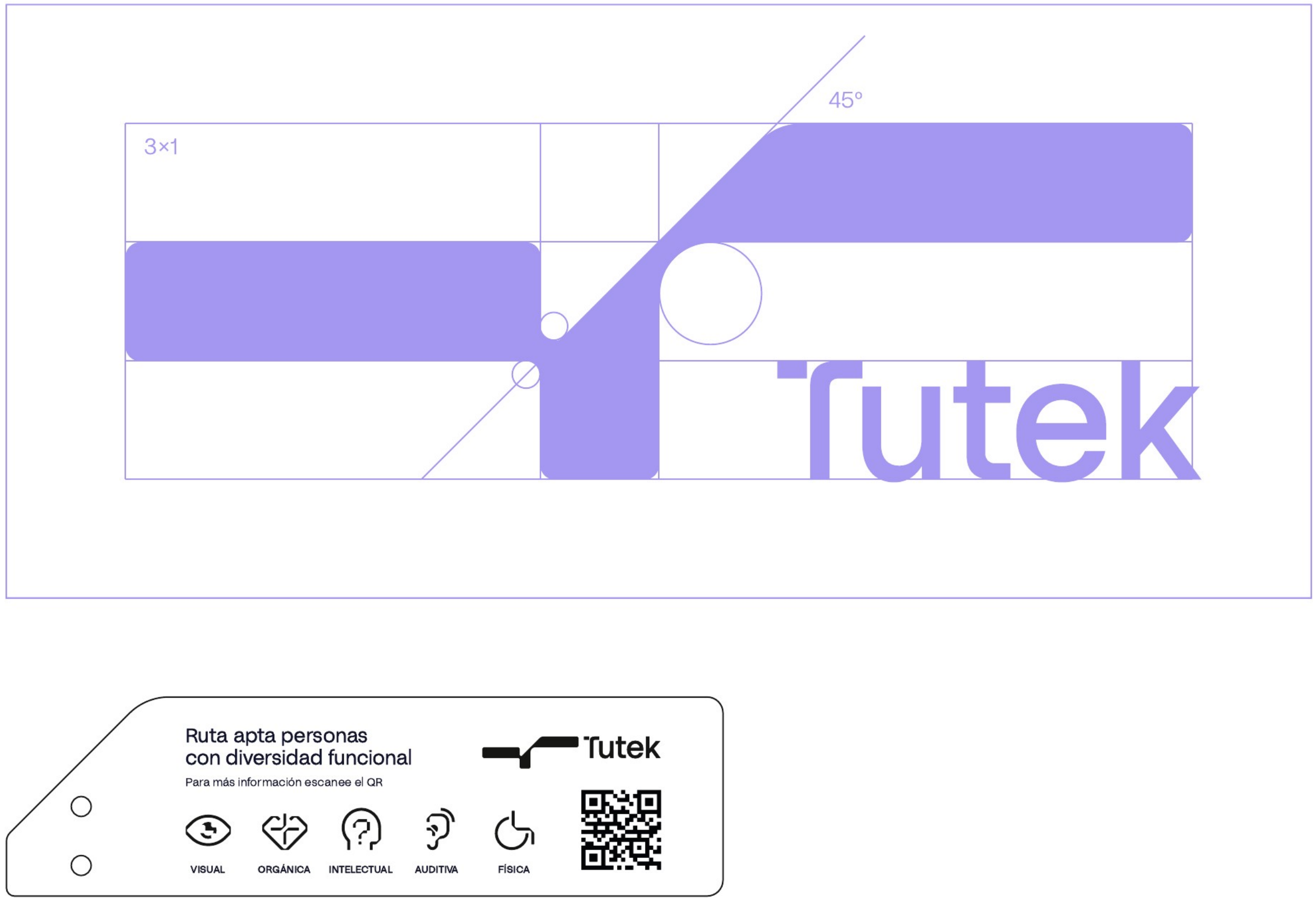
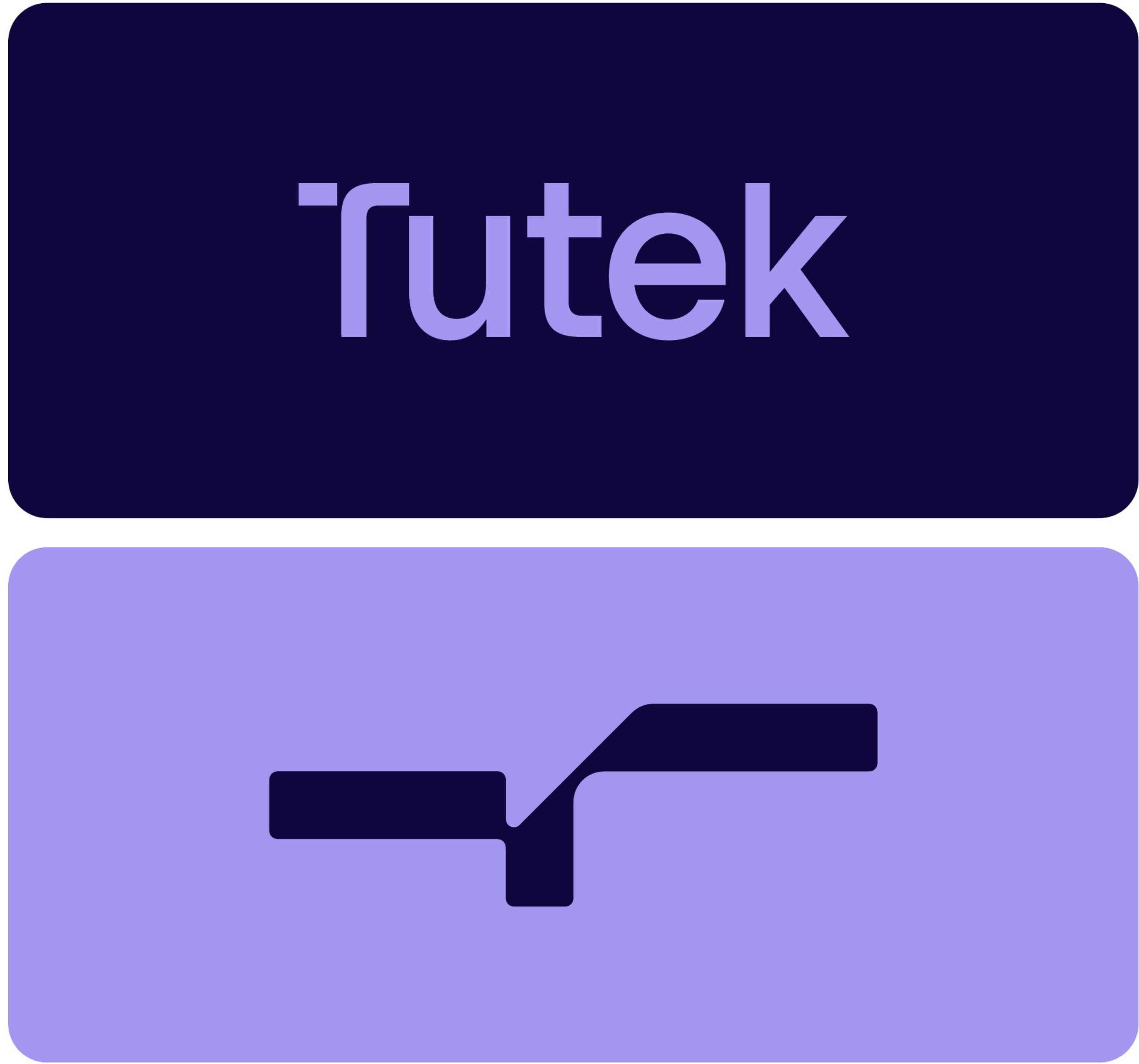
GLOVOSTORE

Plataforma de Glovo para Partners y repartidores



CASTILLO CUCHILLAS

Cuchillas casi infinitas para la industria del reciclaje
Precisas y Robustas



CASTILLO CUCHILLAS

Cuchillas casi infinitas para la industria del reciclaje
Precisas y Robustas



MERCH

Creación de los caracteres tipográficos geométricos diseñados en multilínea están inspirados en dorsales y gráfica del fútbol de los 70 y 80. Los terminales afilados son basados en parte del logo de España 82, que junto a las 2 estrellas son guiños al triunfo del segundo mundial de la selección. Aplicados compositivamente en una camiseta.

@UNTIPOCONH (IG)

ESTUDIO@UNTIPOCON.COM